

สร้างแตกต่าง...อย่างมีสไตล์

สุดยอดเส้นทางแห่งอารยธรรมโบราณ

รัฐโอริสสา & มัธยประเทศ

อินเดียในมุมมองหลายคนยังไม่เคยเห็น 9วัน 8คืน

สาธยจิ

ศูนย์กลางพุทธศิลป์
ยุคพระเจ้าอโศกมหาราช

บะฐุรโฮ

สุดยอดศิลปะกามาวิจิตร
อันเลื่องชื่อ

โอริสสา

นครแห่งวัดและ
สถาปัตยกรรมกลึงคะ

ทริปเต็มประจำปี

เส้นทางสวย..ไม่ซ้ำใคร

ความต่างของเรา

- ★ เส้นทางหายากที่บริษัททั่วไปไม่ทำ
- ★ ผู้เชี่ยวชาญอินเดียกว่า 20 ปี
- ★ มรดกโลกและวัฒนธรรมอินเดียแท้ที่หาชมได้ยาก
- ★ เดินทางครั้งเดียว ครบทั้งศิลปะ วัฒนธรรม และจิตวิญญาณ
- ★ ถ่ายภาพสวยทุกมุม ทั้งวัด สฤป และพระราชวังโบราณ

กรุ๊ปเดียวเท่านั้น!!

18-26 ก.พ.70

IndiGo

72,900.-

โรงแรมระดับ 4 ดาว

ประกันส่วนบุคคล

รวมทิปท้องถิ่น / วิซ่า



Highlight

Gwalior Fort

หนึ่งในป้อมที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย
โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรม
เปอร์เซียและโมกุล

Sun Temple

“ราชรถศิลา” ขนาดมหึมา
ของสุริยเทพสุดวิจิตร

Khajuraho

ประติมากรรม
ตามสูตรอันเลื่องชื่อ
แหล่งมรดกโลก
องค์การยูเนสโก

Jai Vilas Palace

พระราชวังหรูหราที่สุด
ในช่วงศตวรรษที่ 19

Sanchi Stupa

สถาปัตยกรรมหินที่เก่าแก่ที่สุดในอินเดีย
สร้างโดยพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงศตวรรษที่ 3
ไว้เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

Diamond Triangle

สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา
มรดกแห่งรัฐโอริสสา





Madhya Pradesh

มัธยประเทศ (Madhya Pradesh) แปลว่า แคว้นตอนกลาง รัฐที่ตั้งอยู่ตรงกลางของประเทศอินเดียพอดีจนได้ชื่อเล่นว่า "หัวใจของอินเดีย"

มีเมืองหลวงคือโกปาล (Bhopal) เมืองใหญ่สุดคือ อินดอร์ (Indore) พื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ และมีประชากรมากเป็นอันดับห้าของประเทศ มัธยประเทศเป็นรัฐที่มีพื้นที่ป่าธรรมชาติมากที่สุดในอินเดียและมีชื่อเล่นอีกชื่อหนึ่งว่าเป็น "ดินแดนของเสือ" และมีสถานที่ที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกของ UNESCO ถึง 3 แห่ง

Odisha

โอริสสา ...หรือชื่อใหม่ปัจจุบันว่า โอดิชา (Odisha)

รัฐในทางตะวันออกของประเทศ

เมืองหลวงกุปเตศวร หนึ่งใน "ดินแดนพุทธภูมิ"

ที่มีประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา

ที่เคยยิ่งใหญ่ไม่แพ้ "ตักศิลา" หรือ "นาลันทา"

โอริสสายังมีวัฒนธรรม ประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่

ที่แตกต่างจากส่วนอื่นๆของอินเดีย

ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงาม โดดเด่น ไม่เหมือนใคร



AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME
	DAY 1	6E-1066	BKK-BBI	19.05-20.25
	DAY 4	6E-459	BBI-BOM	18.15-20.45
	DAY 5	6E-6069	BOM-GWL	10.20-12.15
	DAY 9	6E-6026	BHO-DEL	0910.10.55
	DAY 9	6E-1059	DEL-BKK	13.55-19.50

*** สัมภาระโหลดใต้ท้องเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม / สัมภาระถือขึ้นเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัม เท่ากันทุกเส้นทาง / หากรู้ตัวว่าน้ำหนักเกิน แนะนำให้ทำเรื่อง **ซื้อน้ำหนักกระเป๋า**ล่วงหน้า ก่อนออกเดินทางอย่างน้อย 1-2 วัน หรือที่หน้าเคาน์เตอร์สนามบิน

⚠️ ข้อควรระวัง: พาวเวอร์แบงก์ (Power Bank) และแบตเตอรี่สำรองทุกชนิด ต้องใส่ในกระเป๋าถือขึ้นเครื่องเท่านั้น ห้ามโหลดใต้ท้องเครื่องเด็ดขาด

วันที่ 1 (รัฐโอริสสา) วันพฤหัสบดีที่ 18 กุมภาพันธ์ 2570

กรุงเทพฯ – ภูผเนศวร

-

-

-

16.00 น. คณะพร้อมกัน ณ **ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น 4 เคาน์เตอร์สายการบินอินดิโก** เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน

19.05 น. ออกเดินทางสู่ ภูผเนศวร (BBI) โดยสายการบิน IndiGo เที่ยวบินที่ 6E-1066 **(กระเป๋าโหลด 20 กก./ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก.)**



สายการบินอินดิโก (IndiGo) เป็นสายการบินราคาประหยัด (LCC) ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย และเป็นตัวเลือกที่สะดวกที่สุดสำหรับการเดินทางเชื่อมต่อไปยัง สาญจี คัจจราโฮ และโอริสสา เพราะมีเครือข่ายบินตรงจากกรุงเทพฯ แล้วบินภายในประเทศต่อไปยังจุดหมายปลายทางเหล่านี้ได้อย่างครอบคลุม

🕒 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง 30 นาที 🕒



20.25 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานภูพเนศวร** ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและด่านศุลกากร หลังจากรับ กระเป๋าสัมภาระแล้วนำท่านเดินทางเข้าตัวเมือง จากนั้นนำท่านเข้าสู่ที่พัก

ที่พัก: Hotel.... หรือเทียบเท่า

*****รัฐโอริสสา (Odisha)** ดินแดนแห่งศาสนาและศิลปะฝั่งตะวันออก จุดเด่นสำคัญคือ วิหารสุริย เทพแห่งโกนาร์ก (Konark Sun Temple) มรดกโลกรูปทรงรถม้าศึก นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วย ชายหาดที่สวยงามและวิถีชีวิตดั้งเดิม



"เมืองภูพเนศวร" (Bhubaneswar) เมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐโอริสสา (Odisha) ทาง ตะวันออกของประเทศ เมืองนี้ได้ชื่อว่าเป็น **"City of Temples" (เมืองแห่งวัด)** เนื่องจาก ในอดีตเคยมีวัดฮินดูที่สร้างขึ้นจากหินทรายมากกว่า 7,000 แห่ง ถือเป็นศูนย์กลางทาง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมแบบคาลิงคะ (Kalinga Architecture) ที่มีความ โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก

วันที่ 2 (รัฐโอริสสา) วันศุกร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2570

กรุงเทพฯ – ภูพเนศวร

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ กัตตาคาร /โรงแรม

08.00 น. **นำท่านชม** นำท่านชมเมืองในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของ "แคว้นกาลิงคะ" (Kalinga) เป็นแคว้น โบราณในอินเดียตะวันออก ปัจจุบันคือ รัฐโอริสสา และบางส่วนของ รัฐอานธรประเทศ ทาง ตอนเหนือ แคว้นนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เนื่องจาก พระเจ้าอโศกมหาราช ทรงทำ สงครามกับแคว้นนี้ ซึ่งเป็นสงครามครั้งสุดท้ายก่อนที่พระองค์จะทรงเลิกการใช้อำนาจทหารแล้ว หันมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาซึ่งมีประวัติศาตร์ยาวนานกว่าสองพันปี



เดินทางสู่ ภูเขา เดาลีจีรี (Dhauligiri) ห่างจากเมืองหลวงภุพเนศวร (Bhubaneswar) ไปทางใต้ประมาณ 8 กิโลเมตร สถานที่แห่งนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนาอย่างยิ่ง โดยเป็นจุดที่เชื่อกันว่าเป็นสนามรบของ **สมรภูมิตศวรรษกาลิงคะ** สถานที่แห่งนี้เป็นสมรภูมิที่พระเจ้าอโศกมหาราชแห่งราชวงศ์เมารยะได้ชัยชนะเหนืออาณาจักรกาลิงคะในช่วงศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสต์ศักราช การหันมานับถือศาสนาพุทธ หลังจากสงครามที่โหดร้ายและสูญเสียอย่างมหาศาล พระเจ้าอโศกทรงรู้สึกสำนึกผิดอย่างสุดซึ้ง และทำให้พระองค์หันมานับถือศาสนาพุทธและยึดถือหลักธรรมแทนการทำสงคราม

ชม เจดีย์สันติภาพ (Shanti Stupa / Peace Pagoda) เจดีย์ทรงโดมสีขาวขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นบนยอดเขาโดยสมาคมชาวพุทธญี่ปุ่น (Japan Buddha Sangha) และ Kalinga Nippon Buddha Sangha ในปี 1977 เพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การเปลี่ยนศาสนาของพระเจ้าอโศกมหาราชและเป็นสัญลักษณ์ของสันติภาพโลก



ชม ศิลาจารึกของพระเจ้าอโศกมหาราช (Ashokan Rock Edicts) ที่บริเวณดินเขา มีการแกะสลักพระบรมราชโองการของพระเจ้าอโศกฯ บนก้อนหินขนาดใหญ่ ซึ่งมีข้อความเกี่ยวกับหลักธรรมของศาสนาพุทธและสวัสดิการของประชาชน จารึกเหล่านี้ถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่และสำคัญมาก

ชม ข้างแกะสลักหิน เนื้อศิลาจารึกเป็นที่ตั้งของรูปแกะสลักช้างที่โผล่ออกมาจากหิน ซึ่งเป็นประติมากรรมทางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา และเป็นสัญลักษณ์ของการประสูติของพระพุทธเจ้า

กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ กัตตาการ

ชมเทวาลัย **ปรศุรามเมศวร (Parsurameswar Temple)** เทวสถานในศาสนาฮินดูสร้างขึ้นระหว่างศตวรรษที่ 7-8 ในสมัยราชวงศ์ไศโลทกวะ เป็นหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา แบบวัดของฮินเดียนยุคแรกมีชื่อเสียงด้านงานแกะสลักที่ซับซ้อนและวิจิตรบรรจง เช่น ภาพแกะสลักเทพเจ้า จากจากตำนาน และเรื่องราวต่างๆ

ชม **เทวาลัยมุกเตศวร (Mukteshwar Temple)** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 10 (พุทธศตวรรษที่ 15) ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในเทวาลัยที่มีขนาดเล็กที่สุดในเมืองภุพเนศวร แต่ด้วยความงดงามทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีการแกะสลักได้อย่างอลังการทำให้เทวสถานแห่งนี้ได้รับสมญานามว่า "อัญมณีแห่งโอริสสา"



นำท่านชม **พิพิธภัณฑ Orissa State Museum** เป็นที่รวบรวมประวัติศาสตร์และรวบรวมพระพุทธรูปจากสถานที่ต่างๆทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของนครโอริสสา



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Mayfair Convention Center Bhubaneswar** หรือเทียบเท่า

วันที่ 3 (รัฐโอริสสา) วันเสาร์ ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2570

"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา"

ภูปเนศวร - รัตนคีรี - อุทัยคีรี - ลลิตคีรี - ภูปเนศวร

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ รัตนคีรี (Ratnagiri), อุทัยคีรี (Udayagiri) และ ลลิตคีรี (Lalitagiri) เป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญทางศาสนาพุทธ สถานที่ทั้งสามแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้เคียงกันจนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา" (Diamond Triangle of Buddhism)** หรือ "สามเหลี่ยมพุทธ" ของโอริสสา **เดินทางสู่ "รัตนคีรี" (Ratnagiri)** ระยะทาง 86 กม.ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง

"รัตนคีรี" เป็นเมืองชายฝั่งทะเลที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในรัฐมหาราษฏระ มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกในฐานะแหล่งผลิตมะม่วงอัลฟองโซคุณภาพดีที่สุด หรือที่รู้จักในท้องถิ่นว่า "หะปัส" (Hapus) และมีโบราณสถานทางพุทธศาสนาที่สำคัญ โดยมีการค้นพบซากอารามและสถูปขนาดใหญ่ ซึ่งคาดว่ามีการสร้างตั้งแต่สมัยราชวงศ์คุปตะ (Gupta dynasty) ราวพุทธศตวรรษที่ 11



นำชม หมู่พุทธสถานรัตนคีรี (Ratnagiri) ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนา เชื่อกันว่าหมู่พุทธสถานแห่งนี้เป็นแหล่งกำเนิดของพุทธศาสนานิกายวัชรยาน (Vajrayana Buddhism) หรือพุทธตันตระ ซึ่งแพร่หลายไปทั่วเทือกเขาหิมาลัยและภูมิภาคอื่นๆ รัตนคีรีมีบทบาทสำคัญในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และรุ่งเรืองอย่างมากในช่วงศตวรรษที่ 5-13 โดยได้รับการอุปถัมภ์จากราชวงศ์คุปตะและราชวงศ์อื่นๆ



จากนั้น

เดินทาง去看 **อุทัยคีรี (Udayagiri Buddhist Monastery)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที ซึ่งเป็นถ้ำศาสนาเซนและพุทธ และหมู่พุทธสถานอุทัยคีรี ที่ ซึ่งเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในรัฐ เป็นถ้ำที่มนุษย์เจาะขึ้นจากหินเพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช มีการแกะสลักลวดลายแบบศาสนาเซน อุทัยคีรี แปลว่า "ภูเขาแห่งพระอาทิตย์ขึ้น" มีถ้ำที่สำคัญ เช่น ถ้ำพระราชินี (Rani Gumpah) ที่มีภาพแกะสลักเล่าเรื่องราวในอดีต ชมหมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี ที่มีการขุดพบซากสถูป วิหาร และศิลาจารึก เชื่อว่าสร้างขึ้นในยุคที่พุทธศาสนารุ่งเรืองสูงสุดในรัฐโอริสสาช่วงพุทธศตวรรษที่ 12-17



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม



บาย

นำท่านสู่ ลลิตคีรี (Lalitgiri) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาที ชม หมู่พุทธสถานแห่ง ลลิตคีรี (Lalitgiri) สำคัญที่สุดคือ พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ซึ่งถูกบรรจุไว้ในสถูปขนาดใหญ่ (มหาสถูป) นอกจากนี้ยังมีการขุดค้นพบซากปรักหักพังของวิหารหลายแห่ง, สถูปขนาดเล็กจำนวนมาก, พระพุทธรูปขนาดใหญ่, และรูปปั้นพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรแกะสลักจากหิน โดยปัจจุบันพุทธสถานแห่งนี้ยังปรากฏร่องรอยตามจารึกอันได้แก่สถูปสร้างด้วยก้อนอิฐที่มีขนาดใหญ่

มหาสถูป (Mahastupa): ตั้งอยู่บนยอดเนินเขา เป็นจุดที่มีการขุดค้นพบ ผอบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ของพระพุทธเจ้า

พระเกศาสถูป มีการขุดพบผอบที่เชื่อว่าบรรจุเส้นพระเกศาของพระพุทธเจ้า พร้อมแผ่นจารึกชื่อของ **ตปัสสะ และภัลลิกะ** สองพ่อค้าชาวกลิงกะ (โอริสสาในอดีต) ผู้เป็นปฐมอุบาสกที่ได้เข้าเฝ้าและถวายสัตตูก่อนสัตตูปงหลังการตรัสรู้

วิหารและอาราม ซากปรักหักพังของกุฏิสงฆ์และห้องโถงขนาดใหญ่ รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ประทับด้วยศิลาแกะสลักอย่างประณีต



จากนั้น

ได้เวลาอันน่าเดินทางกลับสู่เมืองภูเเนศวร เส้นทางเดินทางใช้เวลา 2ชม. พักผ่อนชมวิวสองข้างทางถึงถึงที่พัก

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม และอิสระตามอัธยาศัย

ที่พัก: Mayfair Convention Center Bhubaneswar หรือเทียบเท่า



วันที่ 4 (รัฐโอริสสา) วันอาทิตย์ ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2570

ภูพเนศวร - โคนาร์ค - ปูรี - ภูพเนศวร - มุมไบ

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านออกเดินทางสู่ เมืองโคนาร์ค (Konark) ระยะทาง 65 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง **"เมืองโคนาร์ค"** เป็นเมืองเล็กๆ ใกล้กับอ่าวเบงกอล เมืองนี้มีชื่อเสียงระดับโลก ในฐานะที่ตั้งของ **วิหารสุริยะ (Konark Sun Temple)** หนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดียและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO เทวสถานแห่งนี้สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 13



เข้าชม **วิหารสุริยะเทพมรดกโลก เมืองโคนาร์ค (Konark Sun Temple)** สิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ในศตวรรษที่ 13 สร้างขึ้นโดยพระเจ้านรสิงห์ทเวที่ 1 แห่งราชวงศ์กังกาเดวันออก ตัววิหารจำลองเป็น **"ราชรถหินขนาดมหึมาของสุริยเทพ"** มีล้อแกะสลักอย่างวิจิตร 24 ล้อ และจุดด้วยม้าหิน 7 ตัว แม้ว่าส่วนยอดเดิมจะพังทลายลงเหลือเพียงซากปรักหักพัง แต่วิหารแห่งนี้ก็ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO) และชาวยุโรปในอดีตเคยขนานนามว่า **"เจดีย์สีดำ" (Black Pagoda)**

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

บ่าย เดินทางสู่ เมืองปูรี (Puri) เป็นเมืองโบราณและเมืองแสวงบุญริมชายฝั่งอ่าวเบงกอลอยู่ห่างจากเมืองโคนาร์คเพียง 35 กิโลเมตร เมืองนี้เป็น 1 ใน 4 จุดแสวงบุญศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของชาว



ฮินดูที่เรียกว่า "จาร์ ดาม" (Char Dham) และเป็นศูนย์กลางทางจิตใจที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศอินเดีย

นำท่านชม **หมู่บ้านมรดกรากูราชปุร์ (Raghurajpur Heritage Village)** เป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงระดับโลกในรัฐโอริสสา "หมู่บ้านมรดกทางวัฒนธรรมแห่งแรกของอินเดีย" โดย INTACH เมื่อปี ค.ศ. 2000 "พิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต เพราะชาวบ้านทุกคนในหมู่บ้านล้วนเป็นศิลปินและช่างฝีมือที่สืบทอดงานศิลปะโบราณกันมาแบบรุ่นสู่รุ่น แหล่งกำเนิดศิลปะภาพเขียนสี "ปัตตาจิตร" (Pattachitra) การวาดภาพบนผืนผ้าใบที่เตรียมขึ้นมาเป็นพิเศษจากผ้าฝ้ายโบราณ ทาเคลือบด้วยกาวที่ทำจากเมล็ดมะขามและผงหินขอล็ก สีที่ใช้เป็นเม็ดสีจากธรรมชาติ เดินทางสำรวจหมู่บ้านสัมผัสกับศิลปะและวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด ...หากต้องการถ่ายรูปศิลปินหรือผลงาน กรุณาขออนุญาตก่อนนะคะ



ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมืองภูพเนศวร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1-2 ชม.

..... น บริการอาหาร **BOX SET**

16.00 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินภูพเนศวร เพื่อเดินทางสู่เมืองมุมไบ

18.15 น. ออกเดินทางสู่ มุมไบ (BOM) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-459

****หมายเหตุ**** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าทูลด 20 กก.+ ถู้อขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

20.45 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติมุมไบ...รับกระเป๋าสัมภาระ จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรมที่พัก

ที่พัก: HOLIDAY Inn Mumbai International หรือเทียบเท่า



วันที่ 5 (รัฐมध्यประเทศ) วันอาทิตย์ ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2570

มมไบ - กวาลิเออร์

B

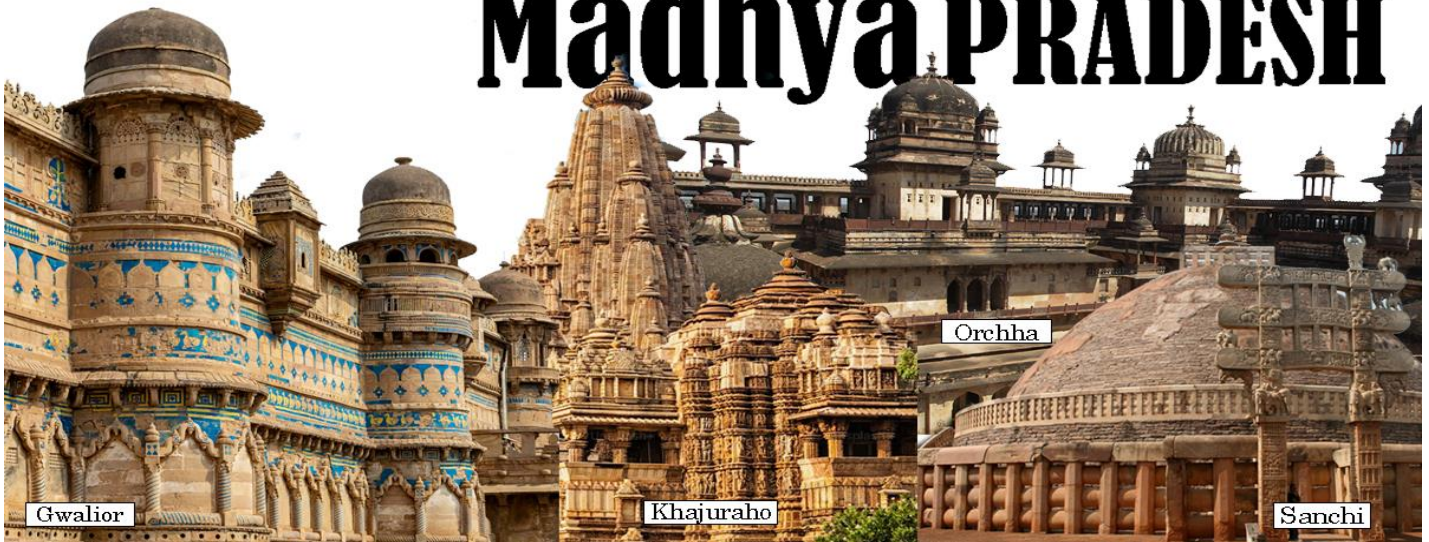
L

D

06.30 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม...

07.30 น. จากนั้นนำท่านเดินทางเดินทางสู่ สนามบินมมไบ เพื่อเดินทางสู่ **"รัฐมध्यประเทศ" (Madhya Pradesh)** รัฐที่ตั้งอยู่ใจกลางประเทศอินเดีย จนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"หัวใจแห่งอินเดีย"** มีเมืองหลวงชื่อ โภปาล (Bhopal) และมีเมืองอินดอร์ (Indore) เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐ มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ของประเทศ และไม่มีพรมแดนติดชายฝั่งทะเลหรือต่างประเทศเลย

Madhya PRADESH



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน แบบกล่อง

10.20 น. ออกเดินทางสู่ กวาลิเออร์ (GWL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6069

****หมายเหตุ** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถู้อขึ้นเครื่องได้ 7 กก)**

12.15 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานกวาลิเออร์** รัฐมध्यประเทศ...หลังตรวจรับกระเป๋าสัมภาระนำท่าน **"เมืองกวาลิเออร์" (Gwalior)** หรือ **ควาลิยร์** เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญในรัฐมध्यประเทศ มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะเมืองแห่งมรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมป้อมปราการอันยิ่งใหญ่ และเป็นหนึ่งในศูนย์กลางสำคัญของดนตรีคลาสสิกอินเดีย (Hindustani Classical Music) จนได้รับการยกย่องจาก **UNESCO** ให้เป็น **"เมืองแห่งดนตรี" (City of Music)**

จากนั้น นำชม **ป้อมกวาลิเออร์ (Gwalior Fort)** ป้อมปราการขนาดใหญ่บนเนินเขาหินทรายที่ตั้งตระหง่านเหนือตัวเมือง มีกำแพงสูงกว่า 10 เมตร จักรพรรดิบาฮูร์แห่งราชวงศ์โมกุลเคยยกย่องป้อมแห่งนี้ว่าเป็น **"ไข่มุกแห่งป้อมปราการในอินเดีย"** ภายในพื้นที่ป้อมประกอบด้วย



โบราณสถานสำคัญมากมาย อาทิ พระราชวังมาน มนดิร์ (Man Mandir Palace): พระราชวังศิลปะราชปุตที่โดดเด่นด้วยการประดับกระเบื้องสีน้ำเงิน สีเหลือง และสีเขียวเป็น ลวดลายเปิด ช่าง และนกกยงอย่างสวยงาม วัดสัส-พหุ (Sas-Bahu Temple) หรือวัดสะไก-แมย่า แท้จริงแล้วสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ มีจุดเด่นที่งานแกะสลักหินฉลุลงอย่าง ประณีตงดงาม วัดเตลี กา มนดิร์ (Teli Ka Mandir) วัดฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในป้อม มี สถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างศิลปะอินเดียเหนือและอินเดียใต้ **รูปสลักศาสนบุคคลเชน (Gopachal Jain Parvat)** รูปสลักพระตีสถิตกรของศาสนาเชนขนาดใหญ่ที่ถูกแกะสลักเข้าไปในหน้าผาหินรอบตัวป้อม ได้เวลาอันสมควร นำท่านเข้าสู่ที่พัก



ค่า

บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร /โรงแรม

ที่พัก: Clarks Inn Suites Gwalior หรือเทียบเท่า



วันที่ 6 (รัฐมัตถยประเทศ) วันจันทร์ ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2570

กวาลีเออร์ – ออร์ชา-ชบุรโฮ

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม พระราชวังไจวิลาส (Jai Vilas Palace) พระราชวังสุดหรูหราสไตล์ยุโรปของราชวงศ์ซินเดีย (Scindia) แสดงถึงความมั่งคั่งของราชวงศ์อินเดียในอดีต สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 โดย มหาราชา ซายาจีรา ซินเดีย (Maharaja Jayajirao Scindia) เพื่อต้อนรับการเสด็จเยือนอินเดียของเจ้าชายแห่งเวลส์ (ต่อมาคือพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 7 แห่งอังกฤษ) ภายในมีพิพิธภัณฑ์ (Jiwajirao Scindia Museum) จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้สุดอลังการ ของเจ้าผู้ครองนคร ไฮไลต์สำคัญคือโคมไฟระย้าคริสตัลขนาดมหึมาคู่หนึ่งในท้องพระโรง ซึ่งมีน้ำหนักมากถึงหลังละหลายตัน (ก่อนติดตั้งต้องใช้ช้างขึ้นไปเดินบนหลังคาเพื่อทดสอบความแข็งแรง) และรถไฟเงินจำลองแล่นบนโต๊ะเสวยเพื่อส่งเครื่องดื่มและเครื่องเทศ



จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **ออร์ชา (Orchha)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง

"ออร์ชา" เมืองโบราณสุดคลาสสิกที่ซ่อนตัวอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเบตวา (Betwa River) ทางตอนเหนือของรัฐมัตถยประเทศ คำว่า "ออร์ชา" มีความหมายว่า "ที่ซ่อน" ซึ่งตรงกับทำเลที่ตั้งอย่างยิ่ง เพราะเมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 16 (ปี ค.ศ. 1531) โดยกษัตริย์รุตระ ประตาปสิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์พุนเทลา (Bundela Rajputs) เพื่อเป็นเมืองหลวงที่ปลอดภัยจากการรุกราน



12.00 น. บริการอาหารกลางวัน ณ กัฏตาการ

13.00 น. นำท่านชม ป้อมปราการออร์ชา (Orchha Fort) หนึ่งในโบราณสถานอันยิ่งใหญ่และเปี่ยมด้วยเสน่ห์ทางประวัติศาสตร์อินเดีย ป้อมปราการแห่งนี้สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 16 โดยพระเจ้ารูดรา ประตาป สิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์บนเดลา ราชบุตร เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางอำนาจและเมืองหลวง มีการผสมผสานสถาปัตยกรรมแบบฮินดูราชบุตรและอิสลามโมกุลเข้าด้วยกันอย่างลงตัว **ชมพระราชวังหลักภายใน ป้อมปราการพระราชวังจาฮันگیرมหัล (Jahangir Mahal)** ผลงานชิ้นเอกที่สร้างขึ้นโดยกษัตริย์ บิรสิงห์ เดโอ (Bir Singh Deo) ในปี ค.ศ. 1605 เพื่อเป็นเกียรติและต้อนรับการมาเยือนของจักรพรรดิจาฮันگیرแห่งจักรวรรดิโมกุล



พระราชวังราชมห์ล (Raja Mahal) พระราชวังที่เก่าแก่ที่สุดในคอมเพล็กซ์ เคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์และมเหสี แม้ภายนอกจะดูเรียบง่าย แต่ภายในตกแต่งด้วยภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Frescoes) ที่งดงามและใช้สีจากธรรมชาติ บอกเล่าเรื่องราวจากมหากาพย์รามายณะ พระกฤษณะ และอวตารของพระวิษณุ **พระราชวังชีชมห์ล (Sheesh Mahal)** หรือ "พระราชวังกระจก" ตั้งอยู่ระหว่างพระราชวังทั้งสองแห่งข้างต้น สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่พำนักของกษัตริย์อูตัย สิงห์ (King Udait Singh) ปัจจุบันได้รับการบูรณะและเปลี่ยนโฉมเป็น **โรงแรมมรดกตกทอด (Heritage Hotel)** ภายใต้การดูแลของรัฐบาลเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศราชวงศ์โบราณ

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **ขจุราโฮ (Khajuraho)** ระยะทางประมาณ 180 กิโลเมตร ใช้เวลา **ประมาณ 2-3 ชั่วโมง** ขจุราโฮ เป็นหนึ่งในโบราณสถานที่มีชื่อเสียงระดับโลกและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO

ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า



วันที่ 7 (รัฐมณฑลประเทศ) วันอังคารที่ 24 กุมภาพันธ์ 2570

ชบุรีโ (เต็มวัน)

B

L

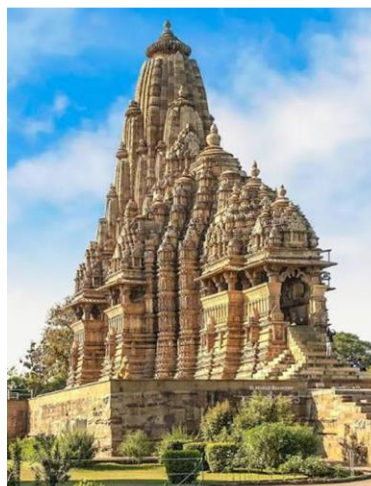
D

06.30 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.30น. เที่ยวชมหมู่เทวสถานชบุรีโ (Khajuraho) แบบเต็มวัน เป็นเวลาที่เพียงพอและลงตัวที่สุด ในการเก็บรายละเอียดของกลุ่มโบราณสถานมรดกโลกแห่งนี้

⚙️ ช่วงเช้า กลุ่มทิศตะวันตก (Western Group)

เป็นกลุ่มวัดที่ใหญ่ที่สุด ได้รับการดูแลดีที่สุด และมีภาพแกะสลักที่สมบูรณ์และงดงามที่สุด ชม วัดลักษมัน (Laxman Temple) มหาเทวาลัยสลักหินทรายที่สร้างถวายพระวิษณุ มีชื่อเสียงจากรูปแกะสลักนางอัปสรและภาพตามคัมภีร์กามสูตรที่ละเอียดพิสดาร ชม วัดกันดาริยา มหาเทวะ (Kandariya Mahadeva Temple) วัดที่ใหญ่และสูงที่สุดในชบุรีโ โดดเด่นด้วยยอดศิขระ (ยอดวิหาร) ที่สลักเสลาซับซ้อนงดงาม วัดวิศวานาถ (Vishvanath Temple): วัดที่สร้างถวายพระศิวะ มีรูปสลักโคนนทิขนาดใหญ่ตั้งอยู่ด้านหน้า



เหตุใดกลุ่มตะวันตกจึงเป็น "ที่สุด"?

1.ความสมบูรณ์แบบ: จากเทวสถานดั้งเดิมกว่า 85 หลังในพื้นที่คาจุราโ ปัจจุบันหลงเหลืออยู่เพียงประมาณ 25 หลัง ซึ่งส่วนที่อลังการ รายละเอียดวิจิตร และได้รับการดูแลรักษาดีที่สุดถูกรวมอยู่ใน "กลุ่มฝั่งตะวันตก" นี้เอง

2.ความเข้าใจผิดเรื่องภาพอีโรติก: หลายคนรู้จักคาจุราโจากภาพแกะสลักเชิงสังวาส (Mithuna) แต่ในความเป็นจริง ภาพสลักแนวอีโรติกเหล่านี้คิดเป็นเพียงไม่ถึง 10% ของภาพทั้งหมดบนผนังเทวสถาน ภาพส่วนใหญ่จัดแสดงวิถีชีวิตประจำวันของคนยุคโบราณ การออกรบ การล่าสัตว์ นักดนตรี นางอัปสร (Surasundari) และเรื่องราวในเทพปกรณัมฮินดู โดยศิลปะทั้งหมดมุ่งสะท้อนเป้าหมาย 4 ประการของชีวิตมนุษย์ตามหลักศาสนาฮินดู (ธรรมะ, อรรถ, กามะ, และโมกษะ)



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

⚙️ **ช่วงบ่าย กลุ่มทิศตะวันออก (Eastern Group) ศิลปะแบบเขนและฮินดู** ซึ่งผสมผสานระหว่างวัดในศาสนาฮินดูและศาสนาเขน บรรยากาศจะเจียบบสงบกว่ากลุ่มตะวันตก **วัดพาร์ศวานถ (Parsvanath Temple)** วัดเขนที่ใหญ่ที่สุดในกลุ่มนี้ มีภาพแกะสลักวิถีชีวิตประจำวันของชาวเมืองที่ประณีตมาก **วัดอาทินถ (Adinath Temple)** วัดเขนโบราณที่สลักเสลาดูคล้ายอย่างวิจิตร **วัดวามนะ (Vamana Temple)** วัดฮินดูที่ตั้งอยู่แยกออกไป สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับคนแคระซึ่งเป็นอวตารหนึ่งของพระวิษณุ

👛 **ช่วงเย็น กลุ่มทิศใต้ (Southern Group) — แสงเย็นก่อนอาทิตย์ตก** กลุ่มวัดทิศใต้ที่มีขนาดเล็กกว่าแต่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เหมาะกับการชมแสงสีส้มช่วงพระอาทิตย์ตกดิน **วัดดูล่าเดโอ (Duladeo Temple)** วัดสุดท้ายที่สร้างขึ้นในยุคราชวงศ์จันเดลลา โดดเด่นด้วยรูปสลักอัปสรและเทวดาในท่าร่ายรำ **วัดจตุรบุข (Chaturbhuj Temple)** มีพระพุทธรูปสลักหินรูปพระวิษณุ 4 กรขนาดมหึมาอยู่ภายใน และเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม

...

ได้เวลาอันสมควรเดินทางกลับที่พัก



ค่ำ บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า



วันที่ 8 (รัฐมัตถยประเทศ) วันพุธ ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2570

ขุขุโรห - มหาสตุปสาณูจี - โภปาล

B

L

D

06.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.00 น. นำท่านเดินทางสู่ "มหาสตุปสาณูจี" (Sanchi Stupa) ไปใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง ไฮไลต์สำคัญ โบราณสถานมรดกโลกของ UNESCO สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช จุดเด่นคือซุ้มประตูโตรณะ (Torana) ทั้ง 4 ทิศ ที่มีการแกะสลักหินบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติอย่างวิจิตรบรรจง



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร (ระหว่างทาง)

บ่าย นำท่านชม มหาสตุปสาณูจี (Buddhist Monuments at Sanchi) มรดกโลกโดย UNESCO และเป็นหนึ่งในโบราณสถานพุทธศาสนาที่เก่าแก่ สมบูรณ์ และมีความสำคัญที่สุดในประเทศอินเดีย ความโดดเด่นคือ การเป็นศูนย์รวมพัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาของอินเดียทอดยาวนับพันปี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล (ยุคราชวงศ์เมารยะ) ไปจนถึงศตวรรษที่ 12





ไฮไลต์สถาปัตยกรรมที่ต้องไปชม

1. The Great Stupa (มหาสถูปหมายเลข 1): สถูปหินทรายทรงครึ่งวงกลมสี่เหลี่ยมขนาดมหึมาโอบล้อมด้วยรั้วหินทรายโบราณที่เรียกว่า เวทิกา (Vedika)

2. ชุมประตูโถรณะทั้ง 4 ทิศ (Torana Gateways): จุดพีคที่สุดของงานศิลปะสาญจี เต็มไปด้วยงานแกะสลักนูนต่ำบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและชาดกอย่างหนาแน่น และรูปสลักลอยตัว "นางอัปสรยักษิณี เหนียวรังกิงไม้" (Shalabhanjika) ที่มีความอ่อนช้อยงดงาม

3. การแกะสลักแบบอรูปนิยม (Aniconic Art): งานศิลปะบนชุมประตูที่นี่จะไม่มีรูปมนุษย์แทนพระพุทธเจ้า แต่จะใช้สัญลักษณ์ศักดิ์สิทธิ์แทน เช่น รอยพระพุทธบาท ต้นพระศรีมหาโพธิ์ หรือธรรมจักร ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อของพุทธศาสนายุคแรกเริ่ม

4. สถูปหมายเลข 3: สถานที่ขุดค้นพบพระธาตุของพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะ อัครสาวกทั้งสองของพระพุทธเจ้า

ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง โภปาล (Bhopal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชม.

เป็นเมืองหลวงของรัฐมัธยประเทศ ได้รับฉายาว่าเป็น **"City of Lakes"** (เมืองแห่งทะเลสาบ) เนื่องจากมีทะเลสาบขนาดใหญ่ทั้งตามธรรมชาติและที่สร้างขึ้นเองรายล้อมและตัดผ่านตัวเมืองอย่างสวยงาม

..... **(หากมีเวลาและตลาดยังไม่ปิด)** นำท่านช้อปปิ้งที่ **โชกบาซาร์ (Chowk Bazaar)** ตลาดดั้งเดิมอันเก่าแก่ที่เป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและพาณิชย์กรรมในย่านเมืองเก่า (Old City) ของเมืองโภปาล **แหล่งช้อปปิ้งสินค้าพื้นเมือง** สินค้าเด่น อาทิ กระเป๋าถือผ้ากำมะหยี่ปักลูกบิดด้วยมืออย่างประณีต ผ้าไหม Chanderi และ Maheshwari รองเท้าสไลด์ดั้งเดิมที่เป็นสินค้าอัตลักษณ์ของรัฐมัธยประเทศ

ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม/ภัตตาคาร

ที่พัก: Jehan Numa Hotel Bhopal หรือเทียบเท่า



วันที่ 9 วันอังคารที่ 26 กุมภาพันธ์ 2570

โหมपाल - เดลลี - กรุงเทพฯ

B

-

-

เช้า บริการอาหารเช้า (แบบกล่อง)...เดินทางสู่สนามบินเดลี

09.10 น. ออกเดินทางสู่ เดลลี (DEL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6026

****หมายเหตุ**** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าคอมพิวเตอร์ 20 กก.+ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

10.55 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติอินทราคันธี เดลลี...รอต่อเครื่องบินในประเทศ

*****อิสระอาหารกลางวันในสนามบินตามอัธยาศัย *****

13.55 น. ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ (BKK) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1059

19.50 น. เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

บริษัทฯอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ

อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรม โอริสา- คัจจราโฮ-สาญจี 9 วัน 8 คืน

*****ตั๋วเครื่องบินพิเศษออกตัวแล้วไม่สามารถ REFUND ได้ทุกกรณี*****

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป	
	ผู้ใหญ่พัก 2-3 ท่าน	พักเดี่ยวเพิ่ม
18-26 กุมภาพันธ์ 2570	72,900.-	12,500.-

ราคานี้*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เนื่องจากเป็นราคาตัวกรุ๊ป ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้งแต่ 15-20 ท่านขึ้นไป / หรือปรับเปลี่ยนราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

การชำระเงิน

งวดที่ 1 : **สำรองที่นั่งจ่าย 30,000 บาท** / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด พร้อมส่งสำเนาหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่

งวดที่ 2 : ชำระส่วนที่เหลือ 30 วันล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด

อัตราค่าใช้จ่ายรวม :

- ตัวเครื่องบินไป-กลับ ขึ้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าตัวภายในประเทศขึ้นประหยัดสายการบินตาม ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- **ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องขอวีซ่า)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ/ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ ตามระบุในรายการ
- **ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ห้องถิ่น ตามระบุในรายการ**



➤ ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)

- วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน
- ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท
- ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท
- ค่ารักษาพยาบาลครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท

****กรณีการรักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษายาบาลในประเทศไทยภายใน 24 ชั่วโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย

****กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาลที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7 วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย

หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าช้อปปิ้ง ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3% AMEX 4%
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับไกด์ และคนขับรถ

ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- ✿ สำหรับห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- ✿ เนื่องจากเป็นหมู่คณะ กรณีออกตัวแล้วไม่สามารถขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี
- ✿ กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลด ท่านละ 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กก. กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก. ตามเงื่อนไขสายการบิน

กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 3,000 บาท และใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตัวเครื่องบิน, วีซ่า, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตั๋วเครื่องบิน, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วงPeak seasonสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า 2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์
4. แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์



ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- * กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตัวเครื่องบินเอง (Land Only) *ในกรณีลูกค้าดำเนินการเรื่องตัวเครื่องบินเอง และมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิก เที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

เงื่อนไขการเดินทาง

- 1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
- 2) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด
- 3) ราคาคิดตามราคาตัวเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตัวเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตัวเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่องบิน และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- 5) หากไม่สามารถไปเที่ยวในสถานที่ที่ระบุในโปรแกรมได้ อันเนื่องมาจากธรรมชาติ ความล่าช้า และความผิดพลาดจากทางสายการบิน จะไม่มีการคืนเงินใดๆทั้งสิ้น แต่ทั้งนี้ทางบริษัทฯ จะจัดหาสถานที่อื่นมาทดแทนโดยขอสงวนสิทธิ์การจัดหาโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 6) ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรุ๊ปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง

เอกสารในการยื่นวีซ่าท่องเที่ยวอินเดียแบบ **ออนไลน์ไม่ต้องมาแสดงตัว**

1. รูปถ่ายสี (ถ่ายมาไม่เกิน 3 เดือน ขนาด 2x2 นิ้ว) 1 รูป พื้นหลังสีขาว ไม่สวมแว่นตาหรือเครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการหรือเครื่องแบบใดๆ
2. สำเนาหนังสือเดินทางมีอายุมากกว่า 6 เดือน
3. สำเนาทะเบียนบ้าน 1 ชุด
4. (กรณี) เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ใช้สำเนาสูติบัตรและบัตรประชาชน
5. แบบฟอร์มกรอกข้อมูลเพื่อการยื่นวีซ่า

